

Istituto Comprensivo Statale “Raffaello”

Scuola Secondaria

Programmazione annuale

Disciplina: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale. Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i>
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. 2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità. 3. Comprende i fondamentali patrimoni musicali della civiltà. 4. Discrimina uditiivamente diverse fonti sonore 5. Usa in maniera appropriata i principali simboli della notazione musicale 6. Partecipa alle attività di insieme strumentale o corale	• Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza
1. Simbolizzazione • rappresentazione grafica di eventi sonori	1. • Coglie e distingue diversi rumori e suoni • coglie e discrimina le	Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento Competenze sociali e civiche

• pentagrammi, chiavi, posizione delle note, tagli addizionali • figure di valore e pause fino alla croma • frazione del tempo e battute • punto e legatura di valore 2. Ascolto, comprensione ed analisi • Fonti sonore, vibrazione, altezza, intensità, timbro e durata • classificazione e caratteristiche degli strumenti musicali • le origini della musica e degli strumenti musicali • la musica nella preistoria e nelle antiche civiltà 3. Interpretazione personale • respirazione, impostazione e tecnica dello strumento • graduale inserimento delle note dal Re alto al Do basso in brani di difficoltà crescente • consolidamento delle posizioni apprese 4. Espressione collettiva • esecuzione cantata di melodie • esecuzione ritmica con voce e gesti-suono dei brani proposti • esecuzione strumentale di brani monodici • esecuzione strumentale di semplici polifonie • esecuzione di brani su basi musicali 5. Produzione creativa • Composizione di semplici melodie • creazione di sequenze ritmiche con voce, strumenti e gesti-suono • manipolazione di oggetti di recupero • composizione e realizzazione di partiture con notazione non convenzionale	caratteristiche dei suoni • usa la terminologia in modo appropriato 2. • sa leggere le note cantando e suonando • sa leggere le figure ritmiche • distingue i principali timbri strumentali 3. • sa riprodurre un semplice brano con la voce • sa riprodurre un semplice brano con il flauto • sa eseguire un brano seguendo la base musicale 4. • Partecipa correttamente alle attività di musica di insieme rispettando le regole 5. • Sa usare i vari aspetti del linguaggio musicale come espressione della propria creatività	L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive. Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.
Metodi/Modalità di intervento • Approccio induttivo-deduttivo. • Lezione frontale. • Lavoro individuale, di coppia, di gruppo • Pratica strumentale e corale • Uso di questionari e schede • Collegamenti con le altre discipline • Uso della Lavagna multimediale	Modalità di verifica • Valutazione formativa: sarà effettuata durante lo svolgimento delle attività didattiche per accertare le abilità e la validità dei metodi adottati. • Elaborazione di schede di analisi • Elaborazione di tabelle d'ascolto	Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, Esegue esercizi strutturati e semistrutturati seguendo esempi, tabelle, mappe. Esegue questionari con scelte a risposta multipla, vero/falso. Esegue verifiche scritte personalizzate e utilizza strumenti compensativi

• Utilizzo di materiali specifici • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale. • Attività di recupero/potenziamento: tutoring e gruppi di recupero.	• Esecuzioni strumentali collettive o individuali	
--	---	--

CLASSE SECONDA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale.</i> <i>Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i>
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. 2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità. 3. Comprende i fondamentali stili, pratiche e funzioni delle varie epoche storiche. 4. Discrimina uditivamente con consapevolezza le diverse fonti sonore 5. Usa in maniera appropriata i simboli della notazione musicale 6. Partecipa attivamente durante le attività di insieme strumentale o corale	• Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza
1. Simbolizzazione • Figure di valore e pausa della semicroma • Ritmi binari, ternari e quaternari • Gruppi irregolari (terzina) • Tempi semplici e composti	1. • Sa leggere figure ritmiche complesse • Distingue e legge i più importanti segni di una partitura • Distingue il tempo semplice dal composto	Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento Competenze sociali e civiche L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive.

• Intervalli • Alterazioni • Scale diatoniche e cromatica • Gradi della scala 2. Ascolto, comprensione ed analisi • Approfondimento delle conoscenze sugli strumenti musicali • Classificazione delle voci • Generi, forme e compositori del Medioevo • Generi, forme e compositori del Rinascimento • Generi, forme e compositori del Barocco 3. Interpretazione personale • Consolidamento della tecnica strumentale appresa • Introduzione di note di estensione superiore all'ottava • Esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente, di diversi generi, stili e culture, anche su basi musicali • Esecuzione di brani con note alterate 4. Espressione collettiva • Esecuzione cantata e/o ritmica di brani proposti • Esecuzione di brani monodici • Esecuzione di brani polifonici • Esecuzione su basi musicali 5. Produzione creativa • Composizione di semplici melodie • creazione di sequenze ritmiche con voce, strumenti e gesti-suono • Creazione di sequenze ritmiche abbinate a sillabe e/o parole • Improvvisazione ritmica	• Riconosce i segni di alterazione 2. • conosce gli strumenti musicali nella loro evoluzione storica • Sa distinguere all'ascolto diversi generi musicali 3. • sa riprodurre un brano con la voce • sa riprodurre un brano con il flauto • Sa eseguire alcune scale musicali • sa eseguire da solo e con gli altri un brano seguendo la base musicale 4. • Partecipa correttamente alle attività di musica di insieme rispettando le regole • Sa eseguire un brano a più voci 5. • Sa usare i vari aspetti del linguaggio musicale come espressione della propria creatività	Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico. Ha coscienza del proprio valore all'interno del gruppo e collabora per la realizzazione di un progetto comune e condiviso. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.
Metodi/Modalità di intervento • Approccio induttivo-deduttivo. • Lezione frontale. • Lavoro individuale, di coppia, di gruppo • Pratica strumentale e corale • Uso di questionari e schede • Collegamenti con le altre discipline • Uso della Lavagna multimediale • Utilizzo di materiali specifici • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale.	Modalità di verifica • Valutazione formativa: sarà effettuata durante lo svolgimento delle attività didattiche per accertare le abilità e la validità dei metodi adottati. • Elaborazione di schede di analisi • Elaborazione di tabelle d'ascolto • Esecuzioni strumentali collettive o individuali	Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, Esegue esercizi strutturati e semistrutturati seguendo esempi, tabelle, mappe. Esegue questionari con scelte a risposta multipla, vero/falso. Esegue verifiche scritte personalizzate e utilizza strumenti compensativi

Attività di recupero/potenziamento: tutoring e gruppi di recupero.		
--	--	--

CLASSE TERZA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale.</i> <i>Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i>

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

Disciplinari	Formativi
1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. 2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità. 3. Comprende i fondamentali patrimoni musicali della civiltà. 4. Discrimina uditivamente diverse fonti sonore 5. Usa in maniera appropriata i principali simboli della notazione musicale 6. Partecipa alle attività di insieme strumentale o corale	● Comunicazione efficace. ● Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali ● Gestione del sé ● Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza
1. Simbolizzazione ● Sviluppo degli elementi armonici e contrappuntistici introdotti nell'anno precedente ● Scala esatonale ● Scala pentafonica ● Scala dodecafonica ● Scala Blues 2. Ascolto, comprensione ed analisi ● Principi basilari della composizione musicale:	1. ● usa la terminologia in modo appropriato e consapevole ● sa distinguere all'ascolto le differenti scale musicali ● sa riconoscere nella notazione musicale le differenti scale musicali 2. ● riconosce una forma semplice da una complessa ● sa cogliere e apprezzare i diversi aspetti dell'opera musicale	Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento Competenze sociali e civiche L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive. Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

ripetizione, contrasto, elaborazione, progressione • Approfondimento di alcune forme strumentali come: Ballata, tema con variazioni, rondò, forma-sonata, minuetto. • Generi, forme e compositori del Classicismo e del Romanticismo. • Generi, forme e compositori del Novecento con le correnti stilistiche: Verismo, Impressionismo, Espressionismo, Futurismo. • Origini e sviluppo del Jazz • Origini e sviluppo della musica contemporanea • Origini e sviluppo della musica extraeuropea • Funzioni espressive della musica in relazione ad altre forme artistiche. 3. Interpretazione personale • Consolidamento della tecnica strumentale appresa. • Esecuzione di brani vocali e strumentali collegati ai periodi storici trattati ed alla programmazione delle altre discipline • Esecuzione di brani su basi musicali 4. Espressione collettiva • Esecuzione vocale e strumentale di brani monodici appartenenti a vari generi, stili e culture. • Esecuzione strumentale di brani polifonici • Esecuzione vocale e strumentale di brani su basi musicali 5. Produzione creativa • Elaborazione di brani seguendo i criteri base della ripetizione, contrasto, sviluppo, progressione. • Composizione e realizzazione di partiture con notazione convenzionale e non. • Improvvisazione ritmica e melodia su successione armonica data.	• sa cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo • sa cogliere il messaggio espressivo della musica in relazione ad altre arti. 3. • sa eseguire brani monodici e polifonici con lo strumento • personalizza le proprie esecuzioni con la propria sensibilità 4. • Partecipa correttamente alle attività di musica di insieme rispettando le regole sociali • partecipa correttamente alle attività collettive rispettando le regole della disciplina 5. • Sa usare i vari aspetti del linguaggio musicale come espressione della propria creatività • Sa improvvisare con lo strumento applicando le conoscenze armoniche proposte • Sa improvvisare con lo strumento su scale proposte	Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.
Metodi/Modalità di intervento • Approccio induttivo-deduttivo. • Lezione frontale. • Lavoro individuale, di coppia, di gruppo • Pratica strumentale e corale • Uso di questionari e schede	Modalità di verifica • Valutazione formativa: sarà effettuata durante lo svolgimento delle attività didattiche per accertare le abilità e la validità dei metodi adottati.	Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, Esegue esercizi strutturati e semistrutturati seguendo esempi, tabelle, mappe. Esegue questionari con scelte a risposta multipla, vero/falso. Esegue verifiche

• Collegamenti con le altre discipline • Uso della Lavagna multimediale • Utilizzo di materiali specifici • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale. • Attività di recupero/potenziamento: tutoring e gruppi di recupero.	• Elaborazione di schede di analisi • Elaborazione di tabelle d'ascolto • Esecuzioni strumentali collettive o individuali	scritte personalizzate e utilizza strumenti compensativi
--	---	--